


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАБОЛОТСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЮДИНОВСКОГО РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на педагогическом совете.	«Утверждаю».
Протокол	Приказ
от «31» 08 2022 г.	«31» 08 2022 г.
№ 1	№ 19
	Директор школы
	 С.И.Ефимов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Составитель Абрамова В.И.,
учитель начальных классов

2022 -2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие **задачи**:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Целями изучения блока «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о дружбе, доброте, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного). **Добукварный период** является введением в систему литературного

образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Содержание **букварного периода** охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Особенность данного этапа заключается в обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап, осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Программа включает проектную деятельность, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

Для реализации данной программы используются: В.Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская и др. Азбука. Учебник для 1 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020; Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение. Учебник для 1 класса в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2020.

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD – ROM), автор В. Г. Горецкий.

Описание места учебного предмета.

ФГОС НОО предусматривает изучение литературного чтения в 1 классе в объеме 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели), в том числе на проведение комплексной итоговой контрольной работы – 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Учебно-тематический план

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный (подготовительный) период	18 ч.
2.	Букварный (основной) период	60 ч.
3.	Послебукварный (заключительный) период	14 ч.
	Итого	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Жили – были буквы	8 ч.
2.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч.
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч.
4.	И в шутку и всерьёз	6 ч.
5.	Я и мои друзья	6 ч.
6.	О братьях наших меньших	8 ч.
	Итого	40 часов

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, историю России; осознание своей национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебном материале;
- сформированность умений планировать учебные действия (2—3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое);
- умение использовать простейшие виды анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение.

Содержание программы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 ч.)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение, нахождение информации, формулирование простых выводов, интерпретация и обобщение этой информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог, деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различие звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение, чтение с интонациями и паузами. Развитие выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр, на основе опорных слов.

Круг детского чтения. Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте нужную информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании произведения, осознавать сущность поведения героев. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Осознание мотивации поведения героев. Характеристика героев, нахождение слов и выражений, характеризующих героя и события. Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный, краткий.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа с прямым и переносным значением слов, его многозначностью. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения. Жили-были буквы. Стихотворения В. Данько, С. Маршака. Литературные сказки И.Токмаковой, Ф.Кривина. Стихотворение Г.Сапгира, М.Бородицкой, Е.Григорьевой, И. Гамазковой.

Сказки, загадки, небылицы. Сказки авторские и народные. «Курочка ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К.Э.Ушинского и Л. Толстого. Загадки, русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки. И в шутку и всерьёз. Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

Я и мои друзья. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. О братьях наших меньших. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира. Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В. Берестова, Н.Сладкова.