

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Искусство»

Аннотация к рабочей программе «**Изобразительное искусство. 5-8 класс**», разработанной на основе ФГОС ООО-2021 и ФОП ООО-2023 в соответствии с Федеральной рабочей программой ООО «Изобразительное искусство (базовый уровень)» (предметная область «Изобразительное искусство») для 5-8 классов образовательных организаций. УМК Изобразительное искусство Неменский Б. М., Питерских Л.А., Неменский Б.М М.: Просвещение.

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

В программе учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей учебных предметов на уровне основного общего образования.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Древние корни народного искусства	9
3.	Связь времен в народном искусстве	9
4.	Декор - человек, общество, время	9
5.	Декоративное искусство в современном мире	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	6
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4.	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1
2.	Графический дизайн	8
3.	Макетирование объемно-пространственных композиций	7
4.	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10
5.	Образ человека и индивидуальное проектирование	8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1
2.	Графический дизайн	8
3.	Макетирование объемно-пространственных композиций	7
4.	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10
5.	Образ человека и индивидуальное проектирование	8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35